

La fábula

Las fábulas son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc.

CARACTERÍSTICAS

- **EL GÉNERO**

Pueden estar escritas tanto en prosa como en verso.

- **TAMAÑO**

Suelen ser historias muy breves y con pocos personajes.

- **ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN**

Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados.

Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Son intemporales.

- **ESTRUCTURA**

El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja.

- **PERSONAJES**

Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados es decir, que adquieren características y comportamientos propios de los humanos.

- **TEMAS**

Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...).

- **INTENCIÓN**

En realidad la fábula encierra una intención educativa a través de la crítica de los comportamientos y actitudes negativos y con una moraleja final, consejo a seguir.

- **MORALEJA**

La moraleja es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa, generalmente colocada al final aunque también podemos encontrarla al principio. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.

- **PROPIEDADES**

Posee una gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido.

Es inverosímil.

Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica.

- ***CÉLEBRES .AUTORES DE FÁBULAS***

Este género tiene su origen en las civilizaciones antiguas de la India, pero lo desarrollan aún más los escritores griegos, como Esopo y latinos, como Fedro.

El mejor ejemplo de la literatura española de la Edad Media viene del *Libro de Buen Amor*, del Arcipreste de Hita, y ya en el siglo XVIII lo cultivaron los escritores españoles Tomás de Iriarte y Félix M. Samaniego y el francés Jean de la Fontaine.

- ***.ALGUNAS FÁBULAS FAMOSAS***

Entre las fábulas más famosas, tenemos:

[El águila, el cuervo y el pastor. Fábula de Esopo para niños](#)

[La zorra y el leñador. Fábula de Esopo para niños](#)

[Fábulas para niños. La zorra y las uvas](#)

[Fábulas para niños. El viejo que removi6 las montañas](#)

[El niño y los dulces. Fábula de Esopo para niños](#)

[Fábulas para niños. La liebre y la tortuga](#)

[El avaro y el oro. Fábula de Esopo para niños](#)

[El médico ignorante. Fábula de Esopo para niños](#)

[Fábulas para niños. Las moscas](#)

[Fábulas para niños. La rana en el pozo](#)

[Fábulas para niños. El le6n y el rat6n](#)

[Fábulas para niños. Los hijos del labrador](#)

[El lobo con piel de oveja. Fábula de Esopo para niños](#)

[La garza real. Fábulas populares de La Fontaine](#)

[Las ranas pidiendo rey. Fábula infantil de Esopo](#)

[El lobo y el perro. Fábulas de La Fontaine para niños](#)

[Fábulas infantiles. La gallina de los huevos de oro](#)

[La golondrina y los pájaros. Fábula de La Fontaine](#)

[Fábulas para niños. La cigarra y la hormiga](#)

[Los dos amigos. Fábula infantil de La Fontaine](#)

[Fábulas para niños. La lechera](#)

[El ciervo y los bueyes. Fábulas de Samaniego](#)

[El águila, la gata y la jabalina. Fábulas de Samaniego](#)

[El le6n y la zorra. Fábulas de Samaniego](#)

[La tortuga y el águila. Fábulas de Samaniego](#)

[El asno y el lobo. Fábulas de Samaniego](#)

- ***Una buena página para leer fábulas***

<http://www.fabulasparaninos.com/>